

## Zahlen, Daten, Fakten

### Henry Moore. Impuls für Europa

11.11.2016 – 19.3.2017

### LWL-Museum für Kunst und Kultur

- Die Ausstellung ist die umfangreichste Werkschau zu Henry Moore in Deutschland seit 18 Jahren.
- Erstmals kooperiert die Tate mit dem LWL-Museum für Kunst und Kultur.

#### Insgesamt werden gezeigt:

- 121 Werke
- 68 Skulpturen und Plastiken, davon vier im Außenraum
- 56 Zeichnungen
- 74 Werke von Moore: 31 Skulpturen und Plastiken, 43 Zeichnungen
- 47 Werke anderer Künstler: 34 Skulpturen und Plastiken, 13 Zeichnungen
- 64 Exponate der Tate
  
- Schwerste Plastik (außen):  
Henry Moore, Three Way Piece No. 2: (The) Archer, 1964/65. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. ca. 3.000 kg
- Schwerste Plastik (innen):  
Henry Moore, Two Piece Reclining Figure No. 9, 1968. ca. 1.000 kg
- Zehn Werke, deren Eigengewicht 500 kg übersteigt
  
- Zwei Arbeiten aus der Sammlung des LWL-Museums für Kunst und Kultur.  
Henry Moore, Working Model for Stone Memorial, 1961/69, Bronze.  
Henry Moore, Two Reclining Figures, 1980, Kohle, Kreide und Aquarell auf Papier.
  
- Mehrere Objekte werden erstmals entliehen  
Henry Moore, Three Way Piece No. 2: (The) Archer, 1964/65. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie  
Henry Moore, Draped Seated Woman, 1957/58. Kunst- und Museumsverein Wuppertal

in Deutschland ausgestellt (seit langem)

Henry Moore, Three Piece Reclining Figure: Bridge Prop, 1963

Henry Moore, Three Part Object, 1960

Henry Moore, Standing Figure, 1921

Henry Moore, Three Points, 1939/40 (seit 1950, der ersten Ausstellung zu Henry Moore in Deutschland)

- drei Außenplastiken werden temporär auf den beiden Vorplätzen des Museums aufgestellt:

Henry Moore, Two Piece Reclining Figure No. 5, 1963/64. Kunsthalle Recklinghausen | ursprünglicher Ort: Festspielhaus Recklinghausen, temporärer Ort: Museumsvorplatz Spitze

Henry Moore, Draped Seated Woman, 1957/58. Kunst- und Museumsverein Wuppertal | ursprünglicher Ort: Waldfrieden Wuppertal, temporärer Ort: Museumsvorplatz Spitze

Henry Moore, Three Way Piece No. 2: (The) Archer, 1964/65. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie | ursprünglicher Ort: Neue Nationalgalerie Berlin, temporärer Ort: Museumsvorplatz Rothenburg